

Świat Suchara



nr 3 STYCZEŃ, LUTY, MARZEC

Młodzieżowy miesięcznik
wydawany w XIV LO im. mjr H. Sucharskiego
w Katowicach

Z życia szkoły

STYCZEŃ

Konkurs języka angielskiego - I MIEJSCE na English-Speaking Festival of Humour w Żyrardowie

Warsztaty architektoniczne - prowadzone dla klasy I e przez Panią reprezentującą Wyższą Szkołę Technologiczną w Katowicach
„KIERUNEK POŁUDNIE”- wycieczka szkolnego koła turystycznego SUCHARTUR do Pszczyny

LUTY

Zajęcia w Centrum Egzaminacyjnym British Council - klasa II a
MUZEUW POWSTAŃ ŚLĄSKICH- wycieczka szkolnego koła turystycznego SUCHARTUR do Świętochłowic

OLIMPIADA GEOGRAFICZNA - Rafał Krenczyk oraz Mateusz Gmyrek na etapie wojewódzkim

Dzień Maturzysty

Otwarte Zawody Strzeleckie o Puchar Prezydenta Miasta

Katowice w ramach Akcji Zima 2016 - uczniowie klasy II e i II a

100 dniówka

Ferie zimowe

MARZEC

Warsztaty aktorskie - dla klas II artystycznych prowadzone przez naszego absolwenta Kornela Sadowskiego

Dzień św. Patryka – patrona Irlandii

Warsztaty i zajęcia teatralne w PWST - Wrocław

Konkurs musztry paradnej - Katowice

Ogólnopolski turniej wiedzy pożarniczej „Młodzież zapobiega pożarom.”

Dzień św. Patryka – patrona Irlandii

We wtorek, 17 marca br., obchodziliśmy w naszej szkole Dzień św. Patryka – patrona Irlandii. Z tej okazji został przeprowadzony szkolny multimedialny konkurs wiedzy o życiu św. Patryka, w którym udział brało dwóch reprezentantów z każdej klasy oraz rywalizacja międzyklasowa na największą liczbę osób ubranych w kolor zielony.

Wyjścia uczniów do Galerii Sztuki Współczesnej BWA na warsztaty twórcze

Uczniowie klas pierwszych w ramach przedmiotu – wiedza o kulturze wzięli udział w warsztatach aktywności twórczej. Działania przebiegały dwupłaszczyznowo łącząc część merytoryczną z warsztatową. Podczas zajęć uczniowie poznają różnorodne zjawiska artystyczne i uczą się samodzielnego sposobu interpretacji dzieł sztuki wykorzystując różnorodne techniki form artystycznych. Zostaje przełamany stereotyp według którego sztuka współczesna jest niezrozumiała i trudna w interpretacji.

Zgarniaj nagrody !
Numer pełen konkursów !



Dni otwarte w Sucharskim

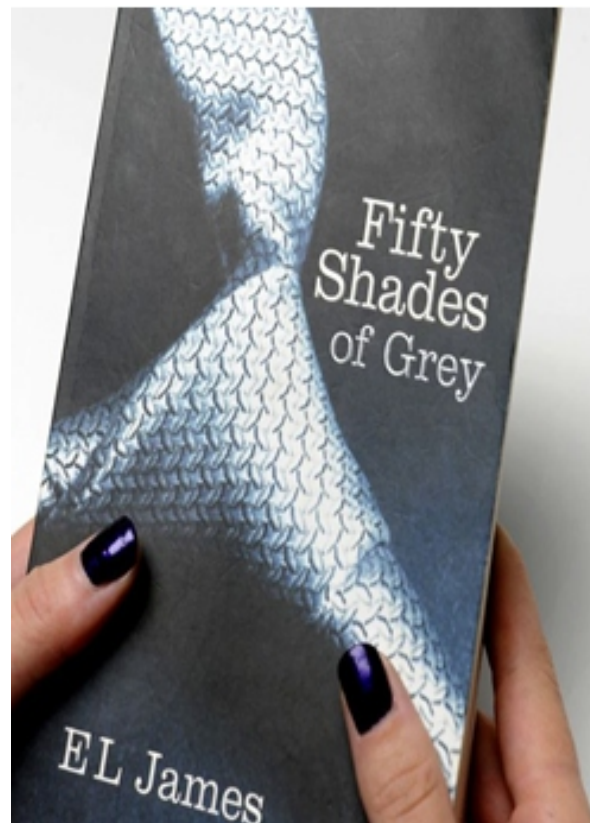
22 kwietnia 2016r. (piątek) od 9.00 do 13.00

23 kwietnia 2016r. (sobota) od 9.00 do 12.00



50 twarzy Greya – bajka dla dorosłych?

50 twarzy Greya – czyli światowy bestseller i chyba jedna z najbardziej kontrowersyjnych powieści XXI wieku. Można się z tym zgodzić lub nie, ale faktem jest że E.L James, swoją książką zasługuje na miano fenomenu. Im bardziej jej twórczość zostawała poddawana krytyce, tym grono jej odbiorców stawało się większe. Dodatkowo na każdego narzekającego przypadało kilku nowych fanów. Przeniesienie jej na duży ekran było zatem kwestią czasu. Ale zanim przejdziemy do filmu, zastanówmy się nad książką. Historia jest dość niezwykła, jednocześnie do kolorowana erotyzmem. Poznajemy głównych bohaterów, Anastasię Steel – szarą myszkę, studentkę literatury angielskiej, i cichą romantyczkę. Nigdy nie miała bliskich kontaktów z mężczyznami, zwłaszcza fizycznych. Była bardzo nieśmiała. I teraz pojawia się On, Christian Grey. Władczy, schludny, zamknięty w sobie, lubiący przejmować kontrolę nad wszystkim, miliarder. Jednak skrywa on tajemnice i świat do którego próbują ją wprowadzić. W Anastasię fascynuje go właśnie jej niewinność i uległość. Oczywiście fabuła chyba jest znana większości. Pokój bólu, BDSM, pejcze, bicze. I chyba głównie z tym kojarzona jest ta książka. Dzięki temu stała się znana na światową skalę jako erotyczna historia miłosna. Muszę jednak przyznać, że nie tylko o to w tym wszystkim chodzi. Miałam styczność z książką jak i z filmem. Czytając różne recenzje filmu, znalazłam określenia takie jak: „bajka dla dorosłych”, „pornografia w kinie,..”. To nie tak. Śmieszne jest także oburzenie widzów - „pominęli dużo scen,..”



To naprawdę byłaby pornografia w wersji kinowej, gdyby reżyser zrealizował kropka w kropkę całą powieść. Mam tu na celu przedstawienie innych ukrytych sentencji tej książki. Zwizualowanie tej całej erotyki. Nikt nie zwraca uwagi na takie wątki jak na przykład, oddanie się drugiej osobie, zakochanie, poznawanie swojego ciała, wejście w nowy obcy dotąd świat. Scena kiedy dziewczyna traci dziewictwo, nie była przerysowana, można powiedzieć że bardzo naturalna i prawdziwa. Podkreślono, jaki to ważny moment w życiu każdej kobiety. Oddanie swojego cennego skarbu, jakim jest ciało, osobie którą, się kocha. No ale takie aspekty nie są tak bardzo popularne jak inne sceny. Publika chce rozrywki, zobaczenia czegoś innego. Pojawiły się również komentarze, nawiązujące do wyglądu aktorów: „Wyobrażałam go sobie inaczej, nie pasuje mi do tego”. No

i właśnie to jest różnica między książką, a filmem. Kiedy czytamy książkę, wyobrażamy sobie wszystko całkowicie, tak jak chcemy, nasza wyobraźnia pracuje. Natomiast oglądając film, mamy z góry narzucony obraz, nie mamy wpływu na to jak wyglądają postaci, wszystko mamy podane na tacy. Stąd nie rozumiem tego oburzenia.

Podsumowując „50 twarzy Greya” nie powinno być traktowane jak pornografia. Były już przypadki nastolatki które po obejrzeniu filmu były przerażone, że o to właśnie chodzi w zbliżeniu z mężczyzną. Dla mnie to zabawne, ale nie ma co dalej o tym polemizować. Dlatego uważam, że jest to po prostu dobra książka dla kobiet dojrzałych, które będą ją czytały dla własnej przyjemności i rozumieją jej inny przekaz. Najlepszym krytykiem jesteśmy my sami.

V.G.

(Nie) Profesjonalna Recenzja gry: *Assassin's Creed Rogue*

Kolejna odsłona gry z serii Assassin's Creed wyprodukowanej przez studio Ubisoft. Tym razem przenosimy się do czasów wojny siedmioletniej. Trzeba wspomnieć, że to najmroczniejsza gra z serii Assassin's Creed. Ważną cechą tej gry jest fakt, że nasza postać (Shay Patrick Cormac) powoli zmienia się z asasyna na templariusza. W grze został zachowany symulator płynięcia statkiem i zarządzania flotą. Co do przebiegu gry, ma ona parę wątków, które są podzielone na misje związane z fabułą, jak i wątki niezwiązane z nią do końca. Misje, które oferuje gra to: wyzwania łowieckie, szukanie skarbu templariuszy, zbieranie części miecza Wikinga i zbieranie totemu Indian.

Naszym zdaniem jest to jedna z lepszych części serii Assassin's Creed, gra jest warta wypróbowania.

P.K. oraz W.N.



Kącik strachu

Jest to autentyczna historia z mojego życia. Zmienione są tylko imiona.

Moja kuzynka Amy, razem ze swoim mężem Danielem, kupiła stary domek na wsi. Była to wyjątkowa okazja, ponieważ był on bardzo tani oraz ładnie urządzone. Nie spodziewali się tylko tego, że będą tam mieszkać niecałe 3 miesiące. Odkąd się tam wprowadzili, ich pupilki (pies Ax i kotka Luna) zaczęły się dziwnie zachowywać. Ax chodził ciągle z podkulonym ogonem i czekał w stronę ściany lub pustej przestrzeni. Właściciele często słyszeli jakieś stukanie dobiegające ze strychu. Znajdowała się tam stara szafa z radzieckim mundurem, grzejnik oraz kilka innych mebli. Co ciekawe za każdym razem, kiedy tam wchodzili szafa „wyglądała” inaczej. Raz była zamknięta, a następnym razem otwarta. Jeszcze innym razem mundur był przytrzaśnięty między drzwiczkami. Kolejną dziwną rzeczą był zaciek na ścianie w salonie, przypominający twarz „Krzyku” z obrazu Edvarda Muncha. W kuchni spadały samoczynnie łyżki ze stojaka, oraz ruszał się płyn do naczyń stojący na zlewie. To tylko jedno z nielicznych zdarzeń, o których wam powiedziałam. Pewnej nocy Danielowi przysnił się ich przyjaciel, Alex. Ten sen wydawał mu się dziwny. Miejsmem zdarzenia była kuchnia. Alex stał cały czas nieruchomo. Nie wydawał z siebie żadnego dźwięku. Wpatrywał się w swojego przyjaciela Daniela, który żywo opowiadał mu o swoim życiu. Alex, wysłuchawszy swojego przyjaciela, wyszedł bez słowa.

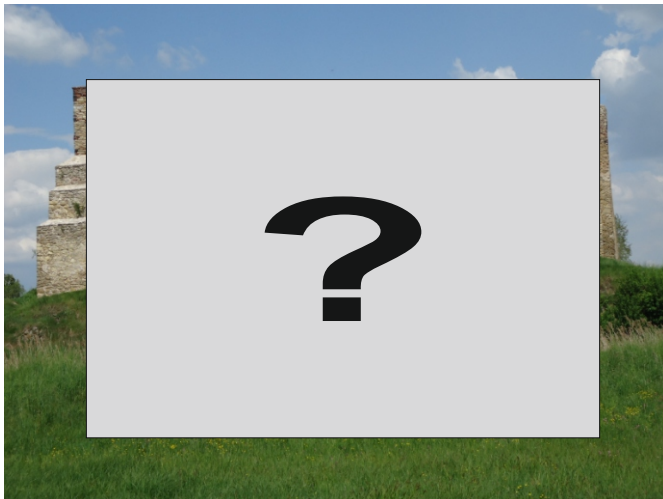


Nazajutrz Daniel i Amy, będąc w kuchni, dostali wiadomość, że Alex zginął w nocy w wypadku samochodowym. Ta wiadomość nimi wstrząsnęła. Kiedy Daniel zaczął opowiadać Amy o swoim śnie usłyszeli pukanie na strychu, wspomniane wcześniej łyżki zaczęły spadać, a stojący na zlewie płyn do naczyń ruszał się. Zgodnie stwierdzili, że nie dadzą rady dłużej zostać w tym domu i wyprowadzili się tego samego dnia.

Rachel

ZAGADKA TURYSTYCZNA

Rozpoznaj obiekt cz. V



W każdym numerze „Świata Suchara” pojawia się zdjęcie z obiektem, który należy rozpoznać. Całą fotografię znajdziecie na stronie Szkolnego Koła Turystycznego SUChartur. Aby wziąć udział w konkursie należy wypełnić kupon i do 18 kwietnia wrzucić do skrzynki konkursowej, znajdującej się w pokoju nauczycielskim. Nagrody czekają!

Nazwa

Adres

KONKURS FOTOGRAFICZNY



planowaniewesela.pl

I Organizator konkursu

Organizatorem konkursu fotograficznego „Zakochaj się w KATO” jest klasa artystyczna Ie.

II Cel i tematyka konkursu

Celem Konkursu jest ukazanie piękna Katowic poprzez fotografie jego mieszkańców, przyrody, architektury, ciekawych miejsc.

III Uczestnicy konkursu

Cała społeczność naszego liceum: uczniowie i pracownicy

IV Zgłaszanie prac

1. Zgłoszenie fotografii do konkursu odbywa się poprzez przesłanie pliku w formie elektronicznej na adres dawid_2904@tlen.pl Zdjęcie musi być w formacie JPG. Ponadto podpisane i wywołane prace należy złożyć w formacie 10cm x15cm u pana Dawida Ceglarka.
2. Uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie 3 prace.
3. W e-mailu przesłanym na podany wyżej adres powinny znajdować się następujące informacje:
 - dane personalne uczestnika (imię, nazwisko, klasa), tytuł fotografii,
 - plik JPG podpisany ma być nazwiskiem z kolejnym numerem fotografii np. Kowalski1, Kowalski2.
 - datę i miejsce wykonania fotografii (data zrobienia fotografii nie może być starsza niż 1.04.2016 r.)
4. Zgłoszenia prac będą przyjmowane **do 18 kwietnia 2016 r.**
5. Obróbka zdjęć przesłanych na konkurs może polegać jedynie na działaniach odpowiadających zabiegom stosowanym w ciemni fotograficznej, polegających na globalnych zmianach - rozjaśnianiu, kontrastowaniu, redukcji koloru. Wszelkie inne zmiany, a zwłaszcza fotomontaż, są niedopuszczalne. Zdjęcie niespełniające wymagań konkursowych zostanie zdyskwalifikowane.
6. Fotografie zgłaszane na Konkurs nie mogą być wcześniej nagradzane w innych konkursach.
7. Zdjęcia mogą przysyłać tylko ich autorzy.
8. **Prace niespełniające wymogów regulaminu konkursu zostaną odrzucone.**
9. Zgłoszenie fotografii do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na: zamieszczenie fotografii na stronie szkoły oraz szkolnym facebooku

V Jury

Prace zostaną ocenione przez panią **Iwonę Dylewską** absolwentkę Uniwersytetu Opolskiego w Instytucie Sztuki w specjalizacji: projektowanie graficzne i nowe media, z tytułem magistra sztuki. Tak mówi o sobie „Moją pasją oraz wykształcenie plastyczne (rzeźba, grafika, malarstwo, rysunek, fotografia, intermedia, historia sztuki...) w połączeniu z nowymi mediami dają mi ogromne możliwości w tworzeniu i projektowaniu. Obecnie pracuję w firmie Raz Dwa i jestem związana z nią od 2011 roku. Zajmuję się projektowaniem i redesignem logo i materiałów poligraficznych, wykonuję rysunki i ilustracje oraz montuję filmy z elementami animacji.

VI Nagrody

Najlepsze trzy prace zostaną nagrodzone bonami podarunkowymi, które będzie można zrealizować w sieci sklepów EMPIK

Powodzenia !

Horoskop wiosenny

WODNIK W tym roku warto zainwestować w swoją przyszłość. W sercowych sprawach długo oczekiwany zwrot. Na lepsze! Wenus nastroi Cię bardzo romantycznie - łatwo ulegniesz miłości. W szkole lub pracy jeśli się postarasz - awans gwarantowany!

RYBY W Twoim życiu może wydarzyć się coś niespodziewanego. Dlatego przygotuj się na coś dobrego, co może zmienić Twój los. W miłości również wzloty, osoba do której wzdychasz już od dłuższego czasu zacznie zwracać na Ciebie uwagę. Uważaj na kieszonkowców!

BARAN Pierwszy kwartał roku może być dla Ciebie bardzo nerwowy. Dużo również będzie działać się w Twoim życiu uczuciowym. Uważaj, żeby nikt Cię nie wykorzystał, bądź czujny. W pracy, jeśli będziesz uważny nie ominie Cię awans.

BYK Początek wiosny to najlepszy czas na zmiany. Jeśli myślałeś o przeprowadzce i nie miałeś na to odwagi, to teraz jest na to najlepsza pora! Wpływ Saturna na Twój znak pokazuje, że jest okazja w okolicach kwietnia poznać miłość swojego życia.

BLIŹNIĘTA Kup jakiś drobiazg i przywróć sobie radość życia. Druga połowa maja będzie udana, zwłaszcza dla intelektualistów. Możesz być jednak zbyt krytycznie nastawiony do innych. Znacznie więcej uwagi poświęć sprawom zdrowia i odpowiedniej diety. Przepracowanie może spowodować choroby. Nie zaniedbuj własnych potrzeb zdrowotnych.

RAK Spędzaj więcej czasu z rodziną, bo może wydarzyć się coś nieoczekiwanego, co może zmienić wiele w Twoim życiu, a wtedy najważniejsza jest rodzina, która będzie Cię wspierać w trudnych chwilach. Zwróć uwagę na innych ludzi, nie bądź samolubny.

LEW Już na początku tygodnia będziesz w świetnej formie. Odzyskasz siłę i wiarę w siebie. Śmiało więc możesz zdecydować się na rozmowę w sprawie podwyżki. Jeśli poprowadzisz ją w odpowiedniej atmosferze, to pewnie wiele zyskasz. Nie stawiaj jednak spraw na ostrzu noża. Skoncentruj się na swoich obowiązkach.

PANNA Z sympatią spogląda teraz na Ciebie Słońce i Merkury, a Mars w znaku Skorpiona najmocniej sprzyja tym Pannom, którym nie brakuje refleksu. Może trzeba będzie szybko spakować się i wyjechać lub podjąć ekspresową decyzję o zmianie pracy? Nie rób uników. Pora zmienić to wszystko, co powinno wyglądać inaczej. Tym bardziej, że będą wpadać Ci teraz do głowy rozwiązania problemów!

WAGA Słońce i Merkury w Twoim znaku to impuls, aby wraz z początkiem wiosny nadać bieg nowym planom. Merkury poruszający się ruchem wstecznym zapowiada trochę zamieszania. Może trzeba będzie zweryfikować jakieś założenia?

SKORPION Twoje opiekuńcze Słońce znajduje się w powściągliwym znaku Koziorożca, więc pozornie rok zacznie się bez fanfar. Jednak w obszarze przyjemności i kreatywności świeci kokietka Wenus. Pojawi się parę interesujących sytuacji osobistych lub zawodowych.

STRZELEC Swoją energię wykorzystaj dziś w działalności twórczej lub charytatywnej. To również dobry moment, by pochwalić się talentami. Wszystkie inne działania nie rokują pomyślnie.

KOZIOROŻEC Masz więc dobry czas na rozmowy i wszelkie kontakty z otoczeniem. Z szefem pogadaj o Twojej przyszłości, szczególnie jeśli przymierzasz się do ambitnego przedsięwzięcia. Możesz liczyć na nowe propozycje, przyspieszające tempo kariery zawodowej.

N.P.



Tom Odell

Toma Odella słucham od kwietnia poprzedniego roku. Jest on dla mnie czymś więcej niż inspiracją. Czuję w nim przyjaciela, choć nie wie on o moim istnieniu. Nieświadomie wspiera mnie swoimi tekstami, miewamy podobne sytuacje i odczucia, sądząc po mojej interpretacji jego dzieł. Odell, według mnie, wykorzystał w pełni szczerze teksty, co słychać po załamaniu głosu niektórych fragmentów utworów.

Piosenkę "[Another Love](#)" interpretuj jako opowieść o niespełnionej miłości, pustki i tęsknoty, pomimo nowego uczucia. Cierpienie po poprzedniej kobiecie jest zbyt duże na to, aby móc pokochać od nowa inną osobę. Tom jest załamany faktem, że pomimo wszelkich starań nie udaje mu się zadowolić teraźniejszej kobiety, nie posuwa się dalej w ich związku, porusza się jakby po "labiryncie" ze ślepych zaułkami.

Drugim utworem, do którego nawiązę jest "[Heal](#)". Autor próbuje w niej zapomnieć o swoich złych uczynkach i pomimo wszystko, nie udaje mu się to. Prosi swoją nową miłość (w metaforach) o wyleczenie go ze złych wspomnień poprzez zamianę ich na nowe, dobre wydarzenia, związane z nią. Zależy mu na tym, aby ten związek był tym właściwym, tym trwałym i bezbolesnym.

Mogłabym opisać jeszcze wiele dzieł Toma Odella, lecz zostawiam to i zachęcam do indywidualnego przesłuchania.

A.S.

DWA W JEDNYM

„DWA W JEDNYM” to tytuł szkolnego konkursu przygotowanego dla miłośników przyrody i języka obcego. Zadanie jest proste. Należy opisać w języku angielskim lub niemieckim rzekę Wisłę. Tekst powinien zawierać od 80 do 120 słów i powinny być w nim zawarte informacje dotyczące aspektu przyrodniczego, jak i wykorzystania przez człowieka rzeki Wisły. Najciekawsze prace zostaną nagrodzone podwójnymi ocenami bardzo dobrymi. Jedna z języka angielskiego lub niemieckiego a druga z geografii lub przyrody. Najlepszy opis zostanie wydrukowany w kolejnym numerze Świata Suchara, a jego autor poza oceną otrzyma nagrodę rzeczową. Prace wrzucamy do puszki konkursowej znajdującej się pokoju nauczycielskim do 18 kwietnia.



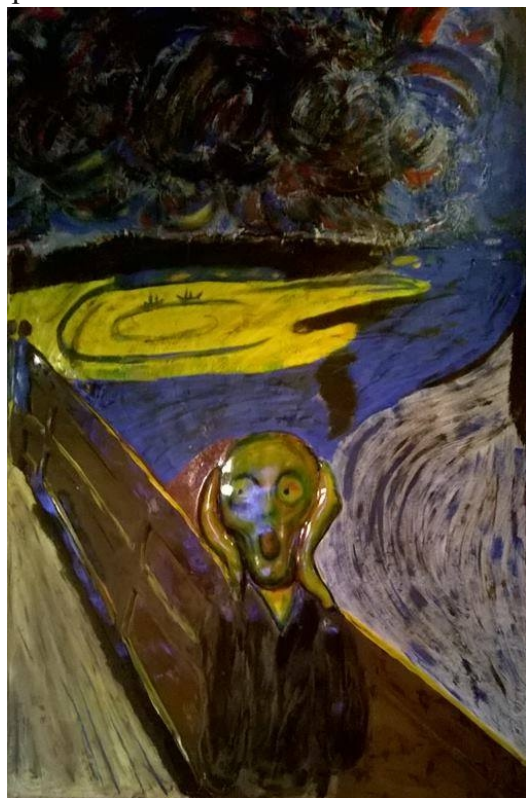
.....
Imię nazwisko klasa



Maciek Nowak- bunt przeciw systemowi

Maciek Nowak tworzy malowane płaskorzeźby i rzeźby, ukształtowane w gipsie ceramicznym lub gładzi szpachlowej, następnie malowane farbami ściennymi, pokryte warstwą lakieru bezbarwnego. Ich stylistyka zamyka się w konwencji kampu, gdzie intensywne kolory przypominają dzieła pop lub ekspresjonistyczne, forma czasem jest niedbała i uproszczona, a sama treść w niej zawarta ma ostrzegać lub wyśmiewać. Eksplozja kolorów i łączenie kontrastów ma wyostrzyć świat, który artysta interpretuje przy pomocy własnych emocji. Czasem, aby odkryć na nowo lub uchwycić swój wewnętrzny świat, sięga po substancje zmieniające percepcję. Maciej Nowak wyrzuca własne rozumienie systemu rządzącego w realiach, relacji międzyludzkich i ich wpływy na jednostkę formując przekaz określony przez złożoną psychikę i to, co na nią oddziałuje. Poniżej przedstawiamy dzieła najbardziej wyrażające bunt.

Adolfik to postać- jak sam Maciek pisze na swoim fanpage'u- „znanego nam Adolfa H.”, tyle, że... jako upiornego dziecka! Skąd taki tytuł? O tym zdecydował cień tworzący się między nosem i górną wargą, przypominający wąsik wyżej wspomnianego. Przyjrzyjmy się mu chwilę. Zastosowane farby: morskiej zieleni i przebijającej spod niej bordo, a także nałożony na nie połyskliwy lakier dają wrażenie oślizgłości i galaretowości. Głowa pokryta jest napiętymi, ciemnoczerwonymi żyłami, jakby w napięciu czekał na odpowiedni moment. Górna część czaszki jest otwarta. Widzimy, że nie ma zaznaczonej nawet kory mózgowej, dziecko jest jakby z kamienia, nie potrafi przemyśleć decyzji, a tylko stosować w praktyce najgorsze poglądy. Ma to też zastosowanie funkcjonalne- rzeźba jest świecznikiem. Jednak najbardziej przerażającą częścią są rozbieżne oczy, jakby łapiąc ofiarę już szuka kolejnej. Artysta wprowadza do rzeźby element pozornie niepasujący, rozkoszny i uroczy, czyli małe usteczka otwarte jak u niemowlaka. Czy patrząc na takie połączenia nie jesteśmy tym bardziej porażeni?



Komentarzem będącym również przestrożą dla palaczy jest rzeźba Skull Ashtray. Maciek jakby wypowiada: „darcie faj jest fajne, ale w pewnym momencie budzimy się (lub kończymy naszą egzystencję) zwęgleni, z pożółkłymi i połamanymi zębami, nie tłumaczymy tego piciem kawy”. Idealna, symetryczna forma z połyskiem zapewnia nas o idealności nas samych. Co z tego, kiedy aż kipimy wewnętrznie czerwoni z ochoty na osmolenie naszych wyjątkowych płucek?

Wśród prac Maćka znajdziemy nawiązania do wcześniejszych mistrzów i ich przetworzenia formalne (appropriation art). Jednym z nich jest Krzyk wzięty z obrazu Edwarda Muncha o tym samym tytule. Główna postać stojąca na molo krzyczy z przerażenia łapiąc się za głowę, gdy widzi ludzi stojących przed nią lub być może cały otaczający świat, w którym musiała zaistnieć. U Maćka dziwna ta istota powoli oddziela się od tła jaskrawo skontrastowanego. A jednak wydawać by się mogło, że rozciągający się za nim widok jest nieporównywalnie spokojniejszy niż nasze realia.



Zapraszam na

<https://www.facebook.com/MNartwork/>

DEJ SE POZÓR!

Jak żeście spali, abo żeście nie spali yno bansowali --> na placu była tako pizgawa, że łoo pieronie nic yno pitać do dom!

Tak dupało gradym, że my nie wiedziały w kiero strona pitać, skokały my jak pofyrtane, żeby nos żodno ta kula nie trefiła, bo łeby już nos bolowały... A co nojlepsze to, to, że w zima była burza!

Je to możliwe, że burza z tymi pieronskimi błyskawicami pokazała się w środku mroźnyj i śnieżnyj zimy?

Je to normalne te?

Niy to niy ma normalne, to je jakieś pofyrtane...

MOCIE SAM INFO Z TVS CO BYŚCIE NOM UWIERZYLI :D

"Wichury i burze szalały na Śląsku w nocy z 30 na 31 stycznia. Wiatr, który wiał z prędkością do 85 km/h przewracał drzewa, łamał konary i zrywał linie energetyczne. W woj.śląskim ponad 3600 odbiorców zostało bez prądu".



Michalina Pasko i Krystyna Tęcza Ilc

Warsztaty i zajęcia teatralne w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej we Wrocławiu



przemijaniu, samotności, nadziei i wielu innych, bardzo ważnych wartościach. W tym dniu wiele się działo, ale ten występ na pewno zapadł nam w pamięć. W ramach dni otwartych mieliśmy okazję zobaczyć jeszcze wiele pokazów teatralnych, niektórych naprawdę doskonale improwizowanych w wykonaniu studentów pierwszego, drugiego i trzeciego roku. Ostatnim występem na wydziale lalkarskim był spektakl przygotowany przez uczniów trzeciego roku. Występował w nim absolwent naszego liceum Kornel Sadowski, który niedawno poprowadził warsztaty aktorskie właśnie w naszej szkole. Odegrał wspaniale swoją rolę, tak jak z resztą każdy z występujących aktorów. Pomimo tego, że występy na wydziale lalkarskim zakończyły się, to pozostał nam jeszcze występ uczniów studiujących na wydziale aktorskim. I to właśnie oni przedstawili nam spektakl, który nosił nazwę: „Lot nad kukułczym gniazdem”. Po tylu wrażeniach dostarczonych nam przez cudownych przyszłych aktorów, udało się nam spacer po Wrocławiu, niezwykle pięknym mieście, które z pewnością warto odwiedzić. I tak skończył się jeden z ciekawszych dni w naszym życiu. Wróciłyśmy do Katowic ok. 22:00, bardzo zmęczone ale przede wszystkim usatysfakcjonowane tą wycieczką.

Piątego marca 2016 roku wybrałyśmy się z Panią Tinel na dzień otwarty Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu. Wyjechałyśmy rano, ok. godz. 7:00 z centrum Katowic. Podróż nie trwała zbyt długo, bo tylko 2,5 godziny. Miałyśmy jednak dość czasu, aby wysłuchać bardzo śmiesznych zwierzeń jednej z pasażerek autobusu. Po dojechaniu do Wrocławia, rozpoczęło się zabawne poszukiwanie drogi do celu. Po pewnym czasie udało nam się w końcu dotrzeć do PWST. Od razu udało się do sali, w której miałyśmy okazję zobaczyć pokaz ćwiczeń na chustach, który był niesamowity i w dużym stopniu zachęcił nas do tego, aby w przyszłości uczyć się właśnie w tej szkole. Następnie poszliśmy do innej sali, studenci odegrali tam trzy etiudy przy użyciu pacynki. Później udaliśmy się na niesamowity występ, który już na początku nas zaskoczył. W sali było ciemno, a na środku sceny stało tylko oświetlone drzewo, za jego pomocą przedstawiono bardzo wzruszającą historię o

Redakcja

Dziękujemy za nadesłane artykuły do III numeru

Jolanta Tinel julia75@o2.pl
Dawid Ceglarek dawid_2904@tlen.pl
Żaneta Blok kl. I e